

**Gymnázium arm. gen. L. Svobodu, Komenského 4, Humenné**

# **Tvorba videa a jeho spracovanie**

**Štiblarík Peter**  
**3. B.**  
**2010/2011**

## **Obsah:**

- **Úvod**
- **Zoznámime sa s programom**
- **Predstavíme si jeho funkcie**
- **Zoznámime sa so zvukovou a obrazovou stopou**
- **Ukážeme si „efekty“ vo videu**
- **Prechody medzi jednotlivými obrazovými stopami**
- **Strihanie videa**
- **Orezávanie obrazu**
- **Ďalšie funkcie**
- **Vytvorenie video-formátu**
- **Záver**

## Úvod:

Svet tvorby videa zahŕňa spracovanie obrazu a zvuku na podobnom princípe, pričom zvuk a video dáva do hromady a vzniká z toho výsledný efekt, ktorému vravíme video.

*Čo všetko si pod pojmom tvorba / spracovanie videa môžeme predstaviť?*

Pod pojmom tvorba / spracovanie videa si môžeme predstaviť detailnú „hru“ s obrazovým a zvukovým záznamom, ktorý potrebujeme upraviť, alebo popríklad ak potrebujeme video vytvoriť pospájaním viacerých zvukových a obrazových záznamov.

Videa sa dajú vytvárať a upravovať od tých najjednoduchších spôsobov, až po tie najzložitejšie. Najľahšie je používať program *Windows Movie Maker* (ďalej už len *WMM*), ktorý nájdete ako základný program na verziách OS *Windows 2000 – XP Profesional*, na novších OS, ako sú *Windows Vista*, alebo *Windows 7* tento program nenájdete v základných Windows programoch, musíte si ho jednoducho stiahnuť z oficiálnej stránky Microsoftu.

Pre tých náročnejších existujú aj zložitejšie programy, ale o to krajšie a dá sa s nimi viac „vyhrať“, ako so základným *WMM*, či už sa to týka obrazového záznamu, ale aj zvukového.

Jedným z náročnejších programov je *Sony Vegas* a *Adobe After Effects*.

V tejto práci sa Vám pokúsim priblížiť prácu v programe *Sony Vegas*.

Ak si mnohí z Vás myslia, že je to náročné, áno, máte pravdu, ale ak si mnohí z Vás myslia, že je to pre Vás nemožné, tak to pravdu nemáte a ja sa Vám to pokúsim dokázať aj pomocou tohto „tutorialu“.

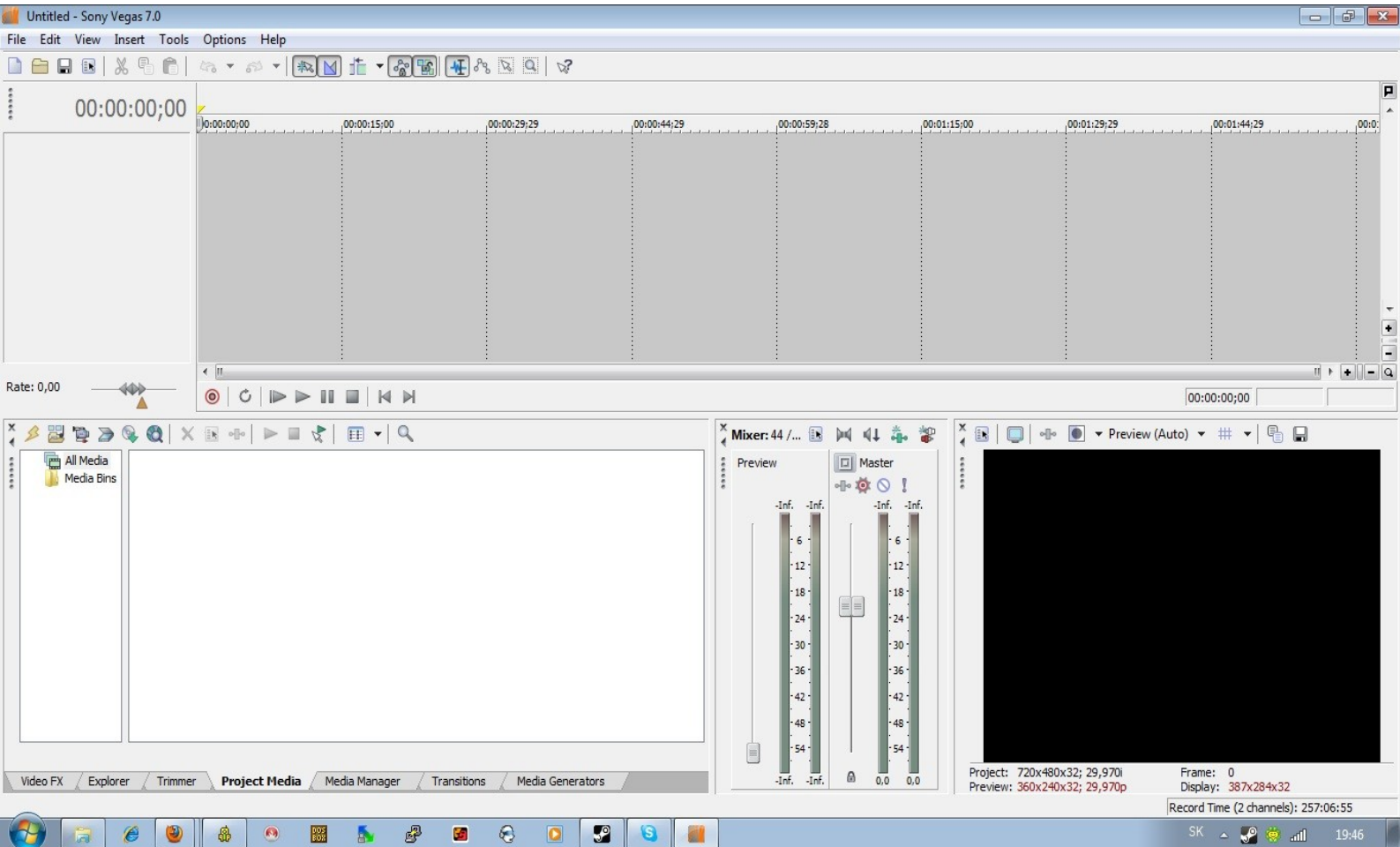
*Čo si ukážeme?*

- Zoznámime sa s programom
- Predstavíme si jeho funkcie
- Zoznámime sa so zvukovou a obrazovou stopou
- Ukážeme si „efekty“ vo videu
- Prechody medzi jednotlivými obrazovými stopami
- Strihanie videa
- Orezávanie obrazu
- Ďalšie funkcie
- Vytvorenie video-formátu

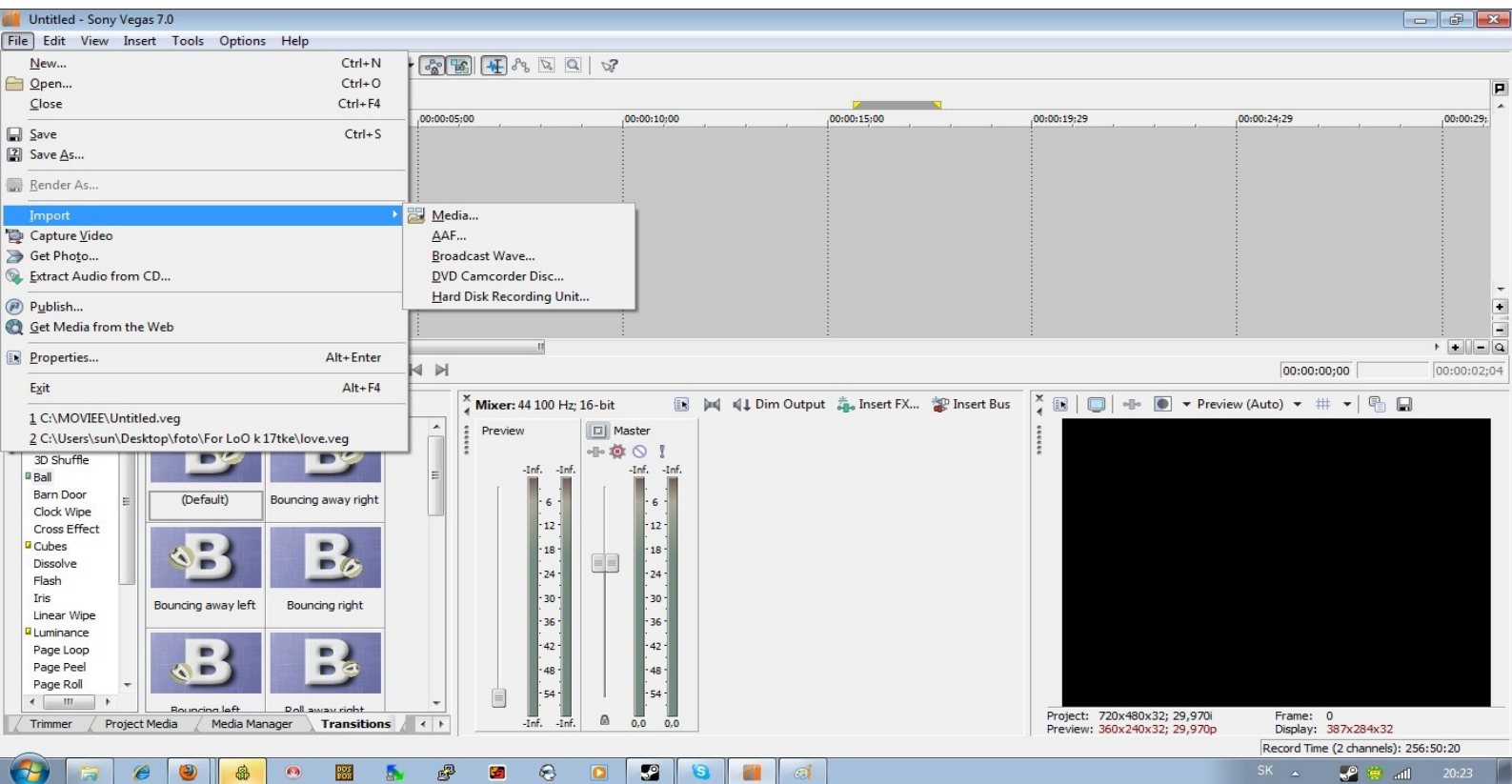
# Začíname

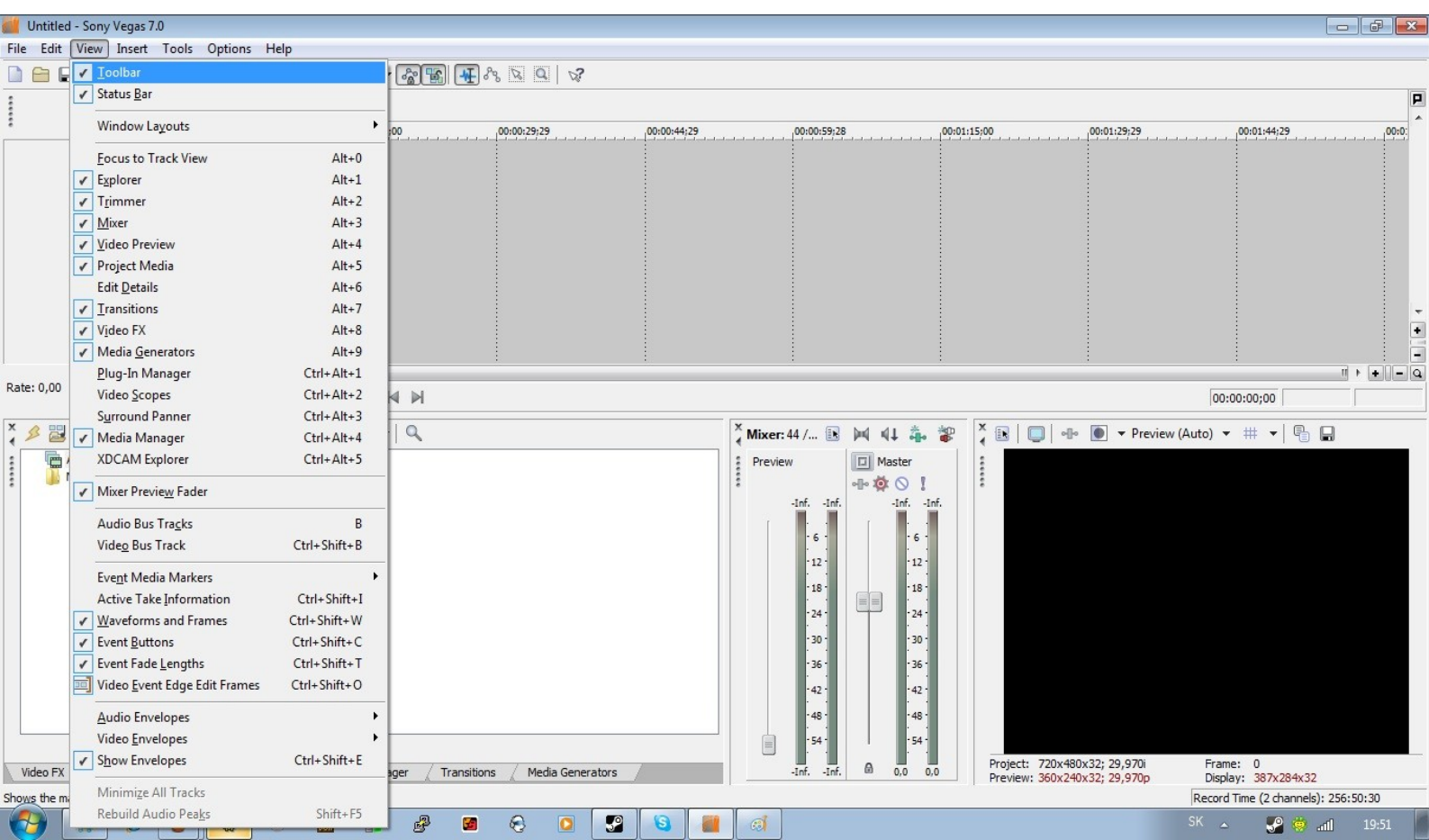
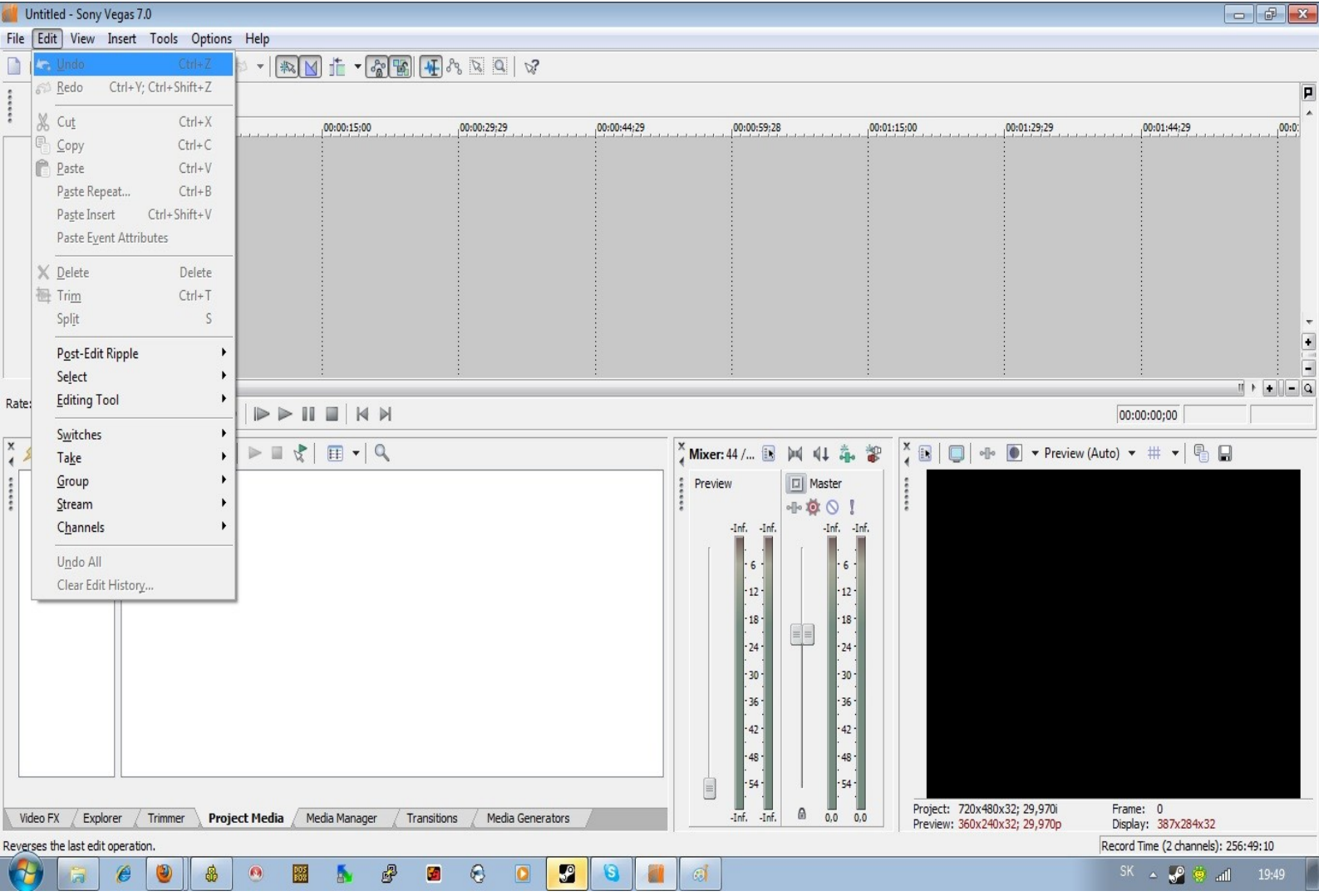
## Sony Vegas 7.0

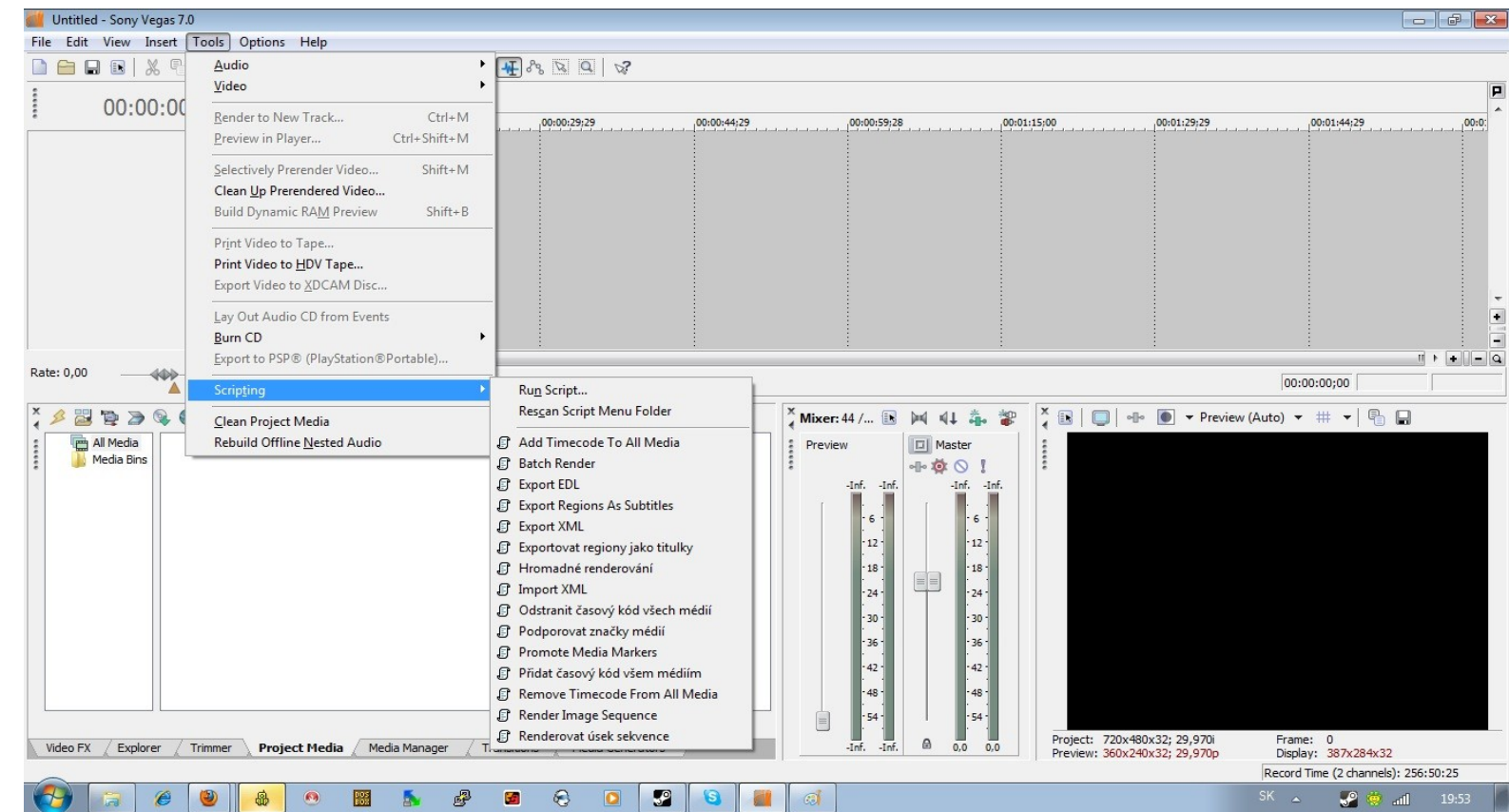
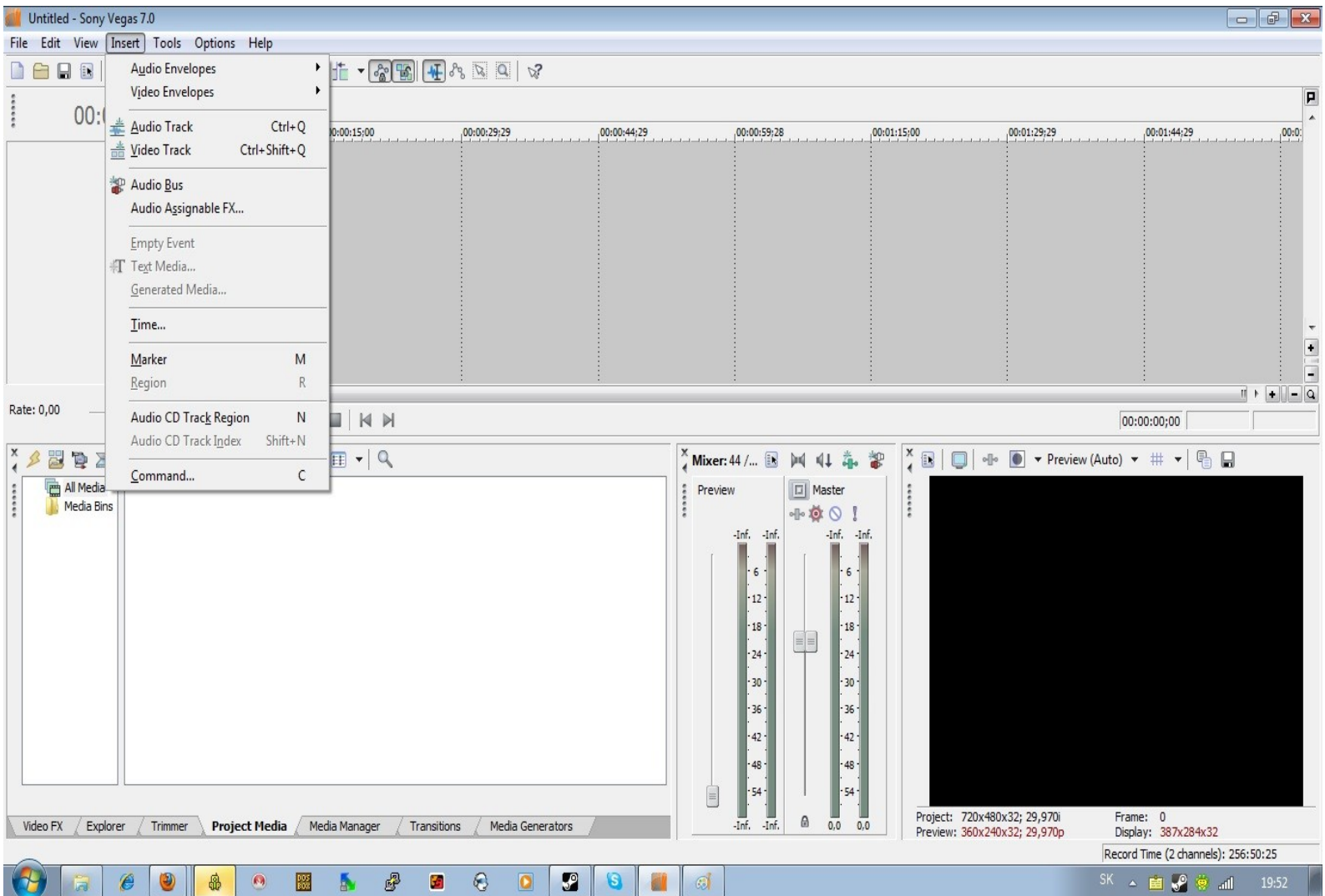
### - Základná obrazovka

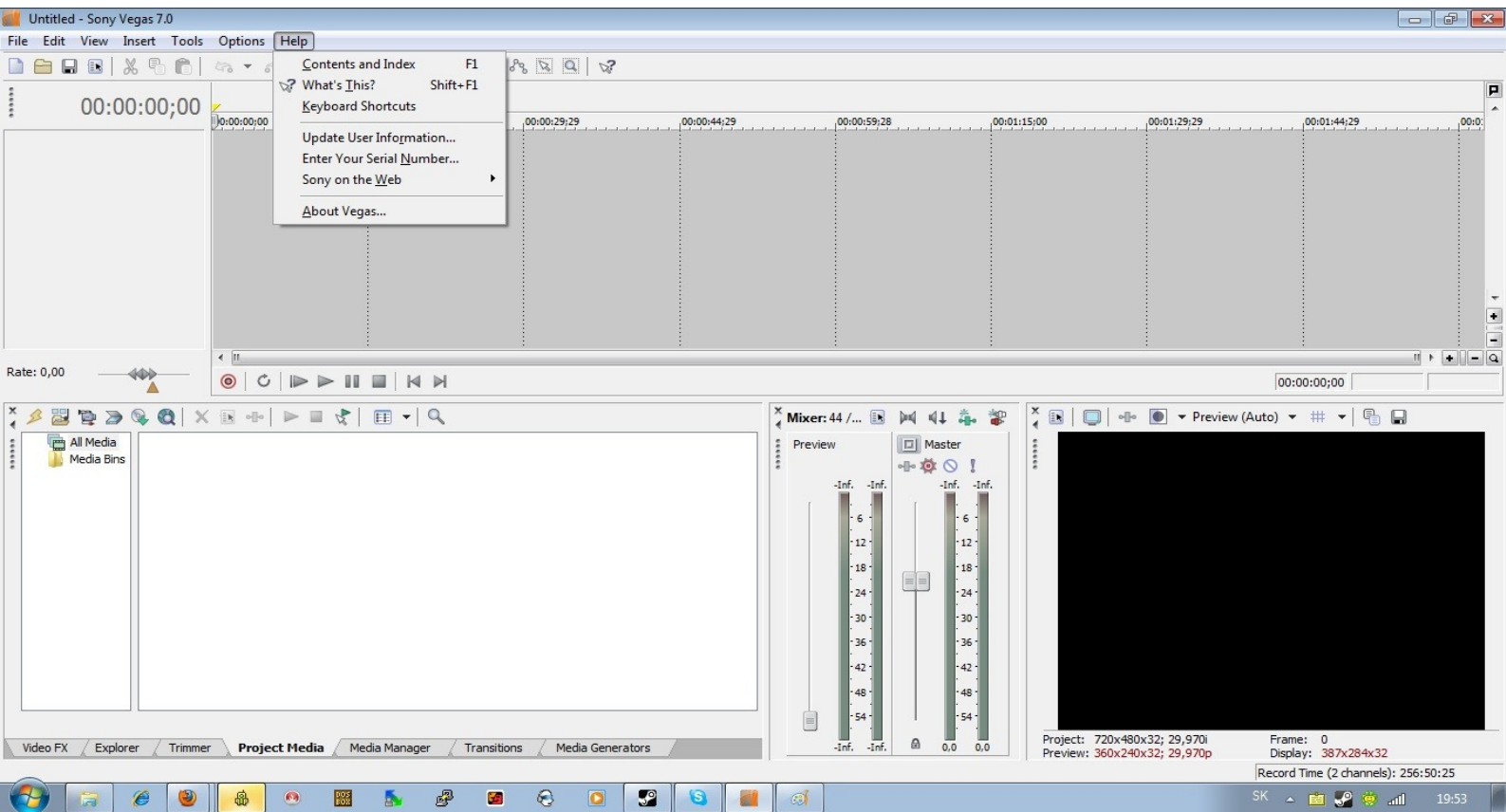
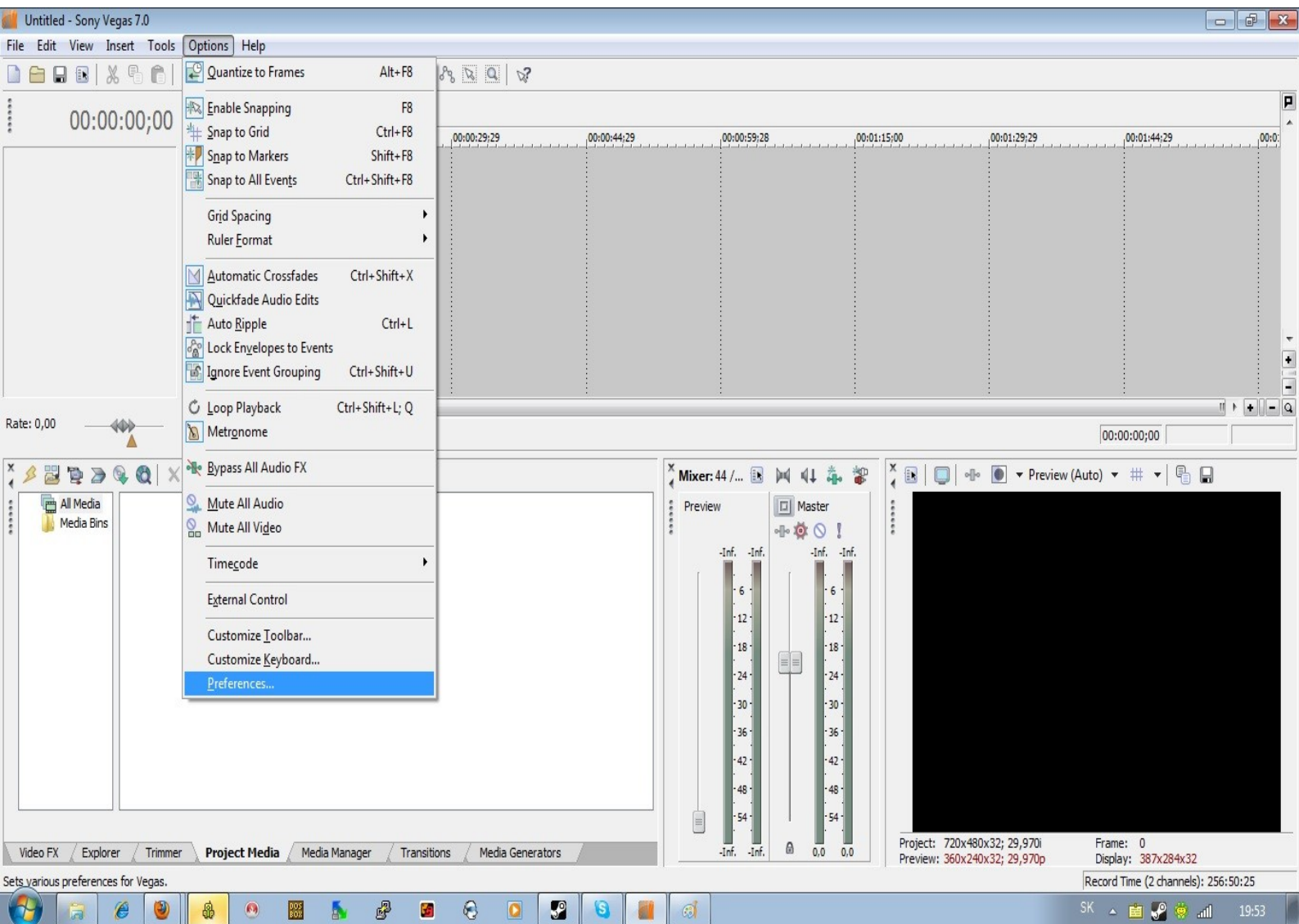


### -Jednotlivé Menu



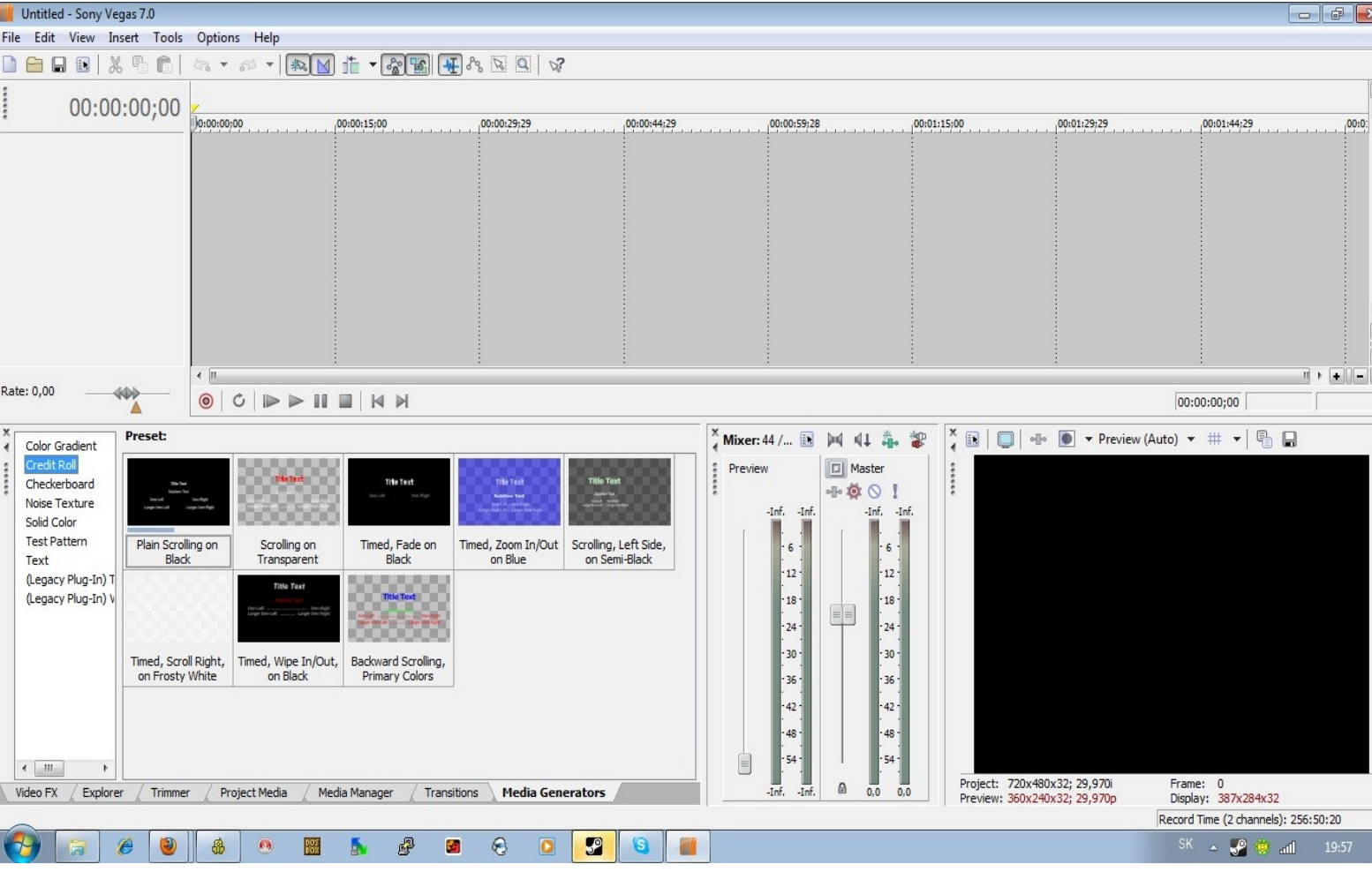
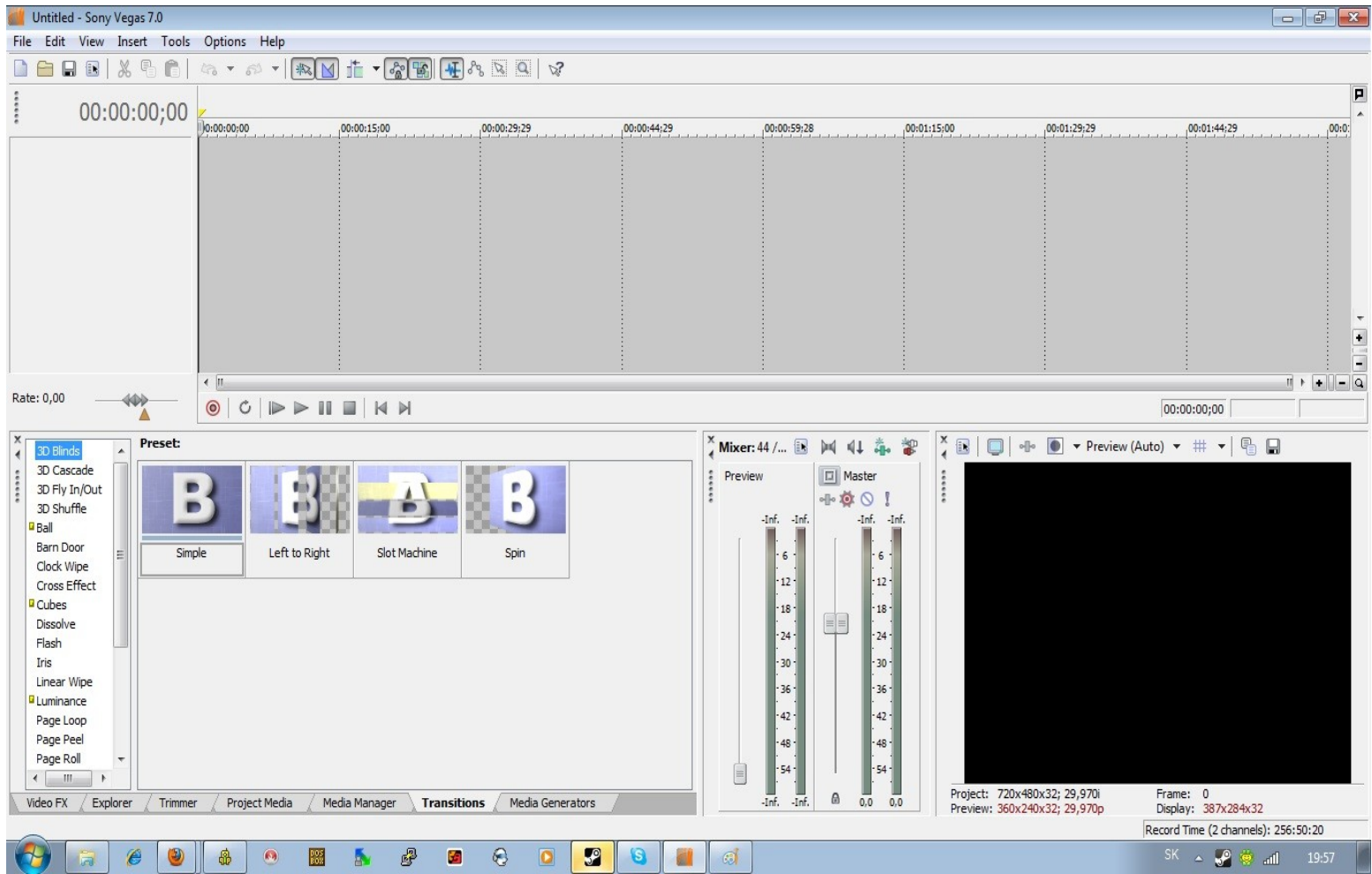






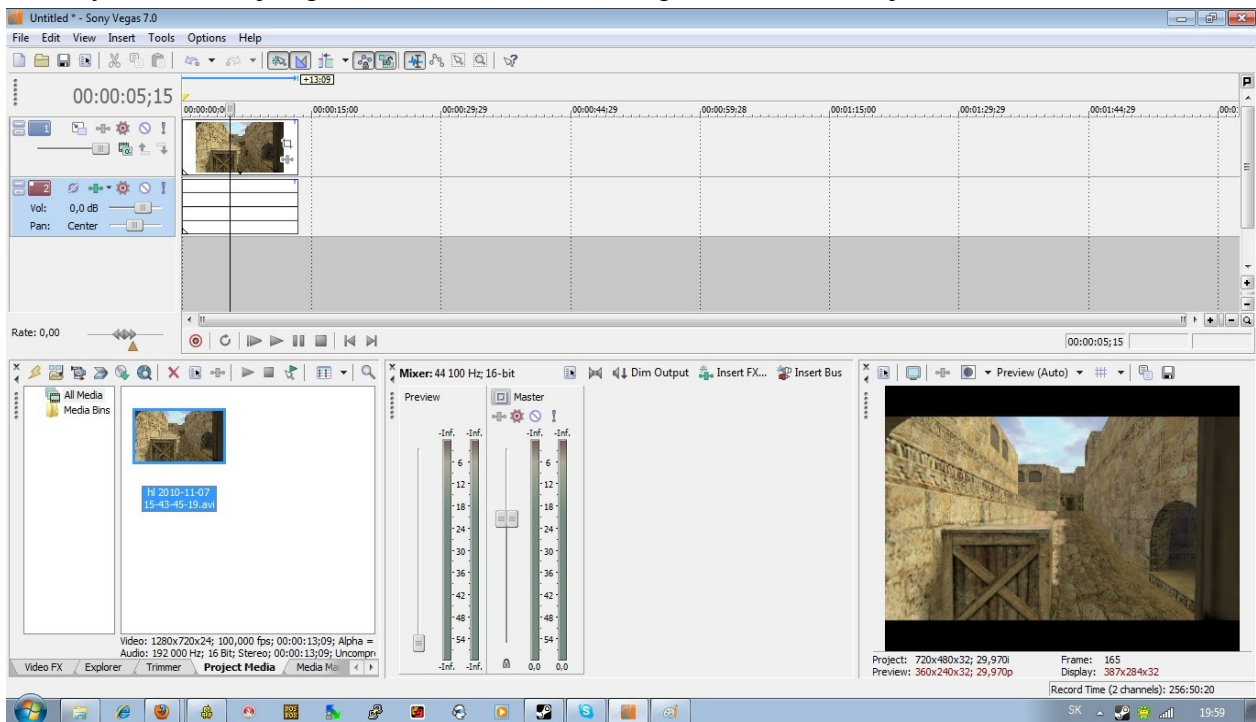




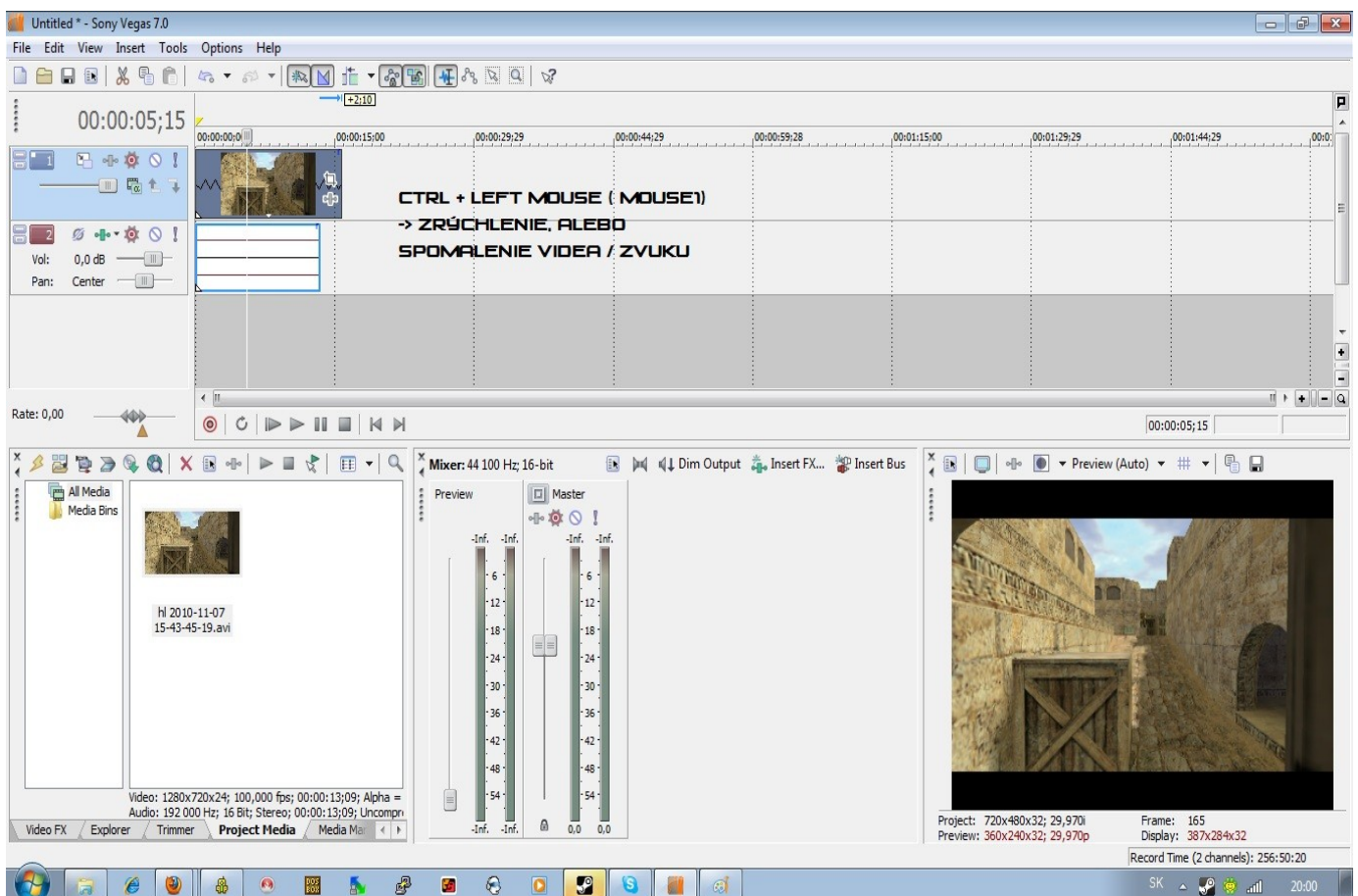


## Práca so stopou videa a zvuku

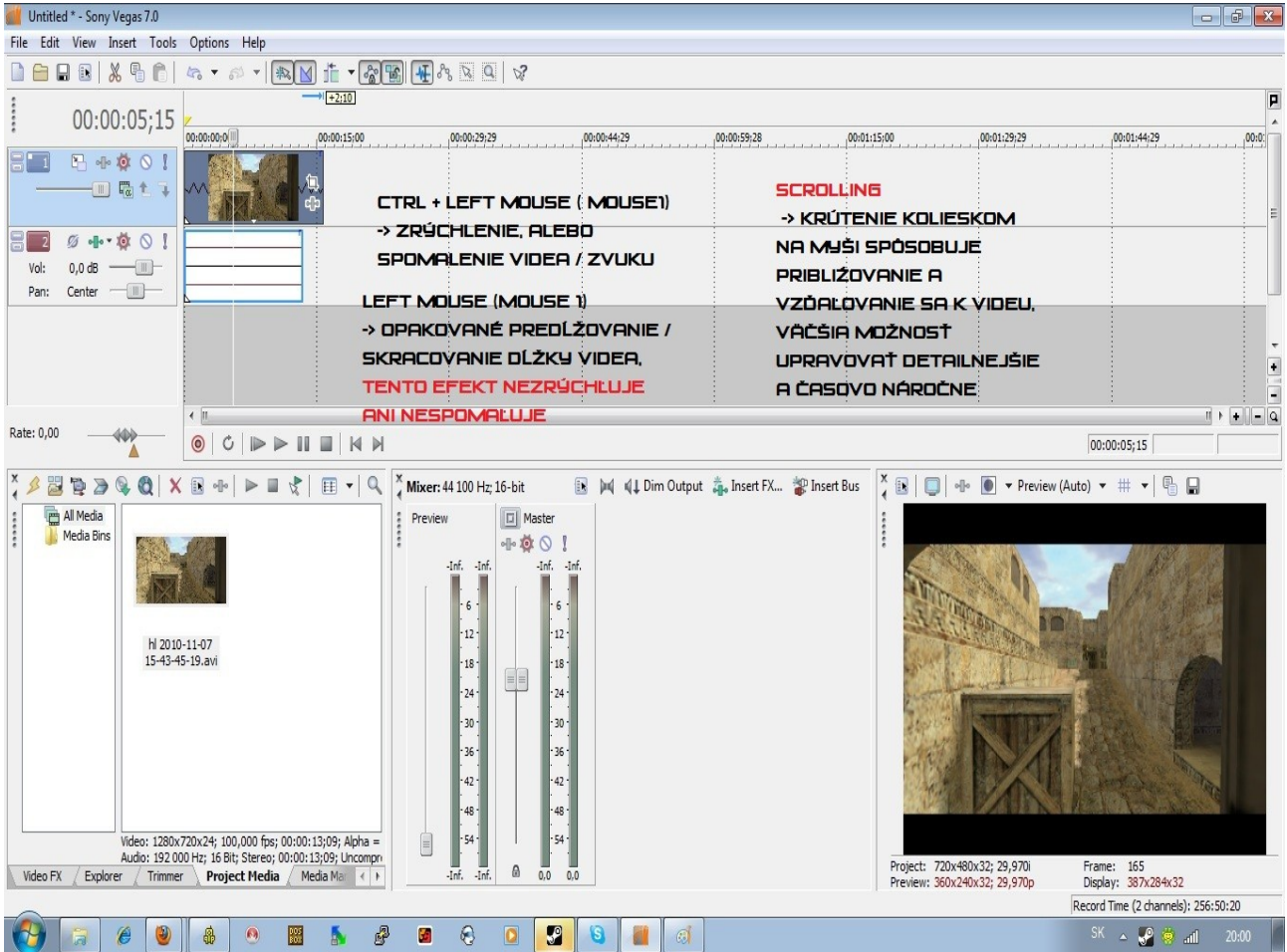
V hornej časti obrazovky si môžete všimnúť časovú OS, na ktorej vidíte obraz a zvuk. Sú to záznamy, ktoré sa dajú upravovať. Oddelene sa dá upravovať zvuk a aj obraz.



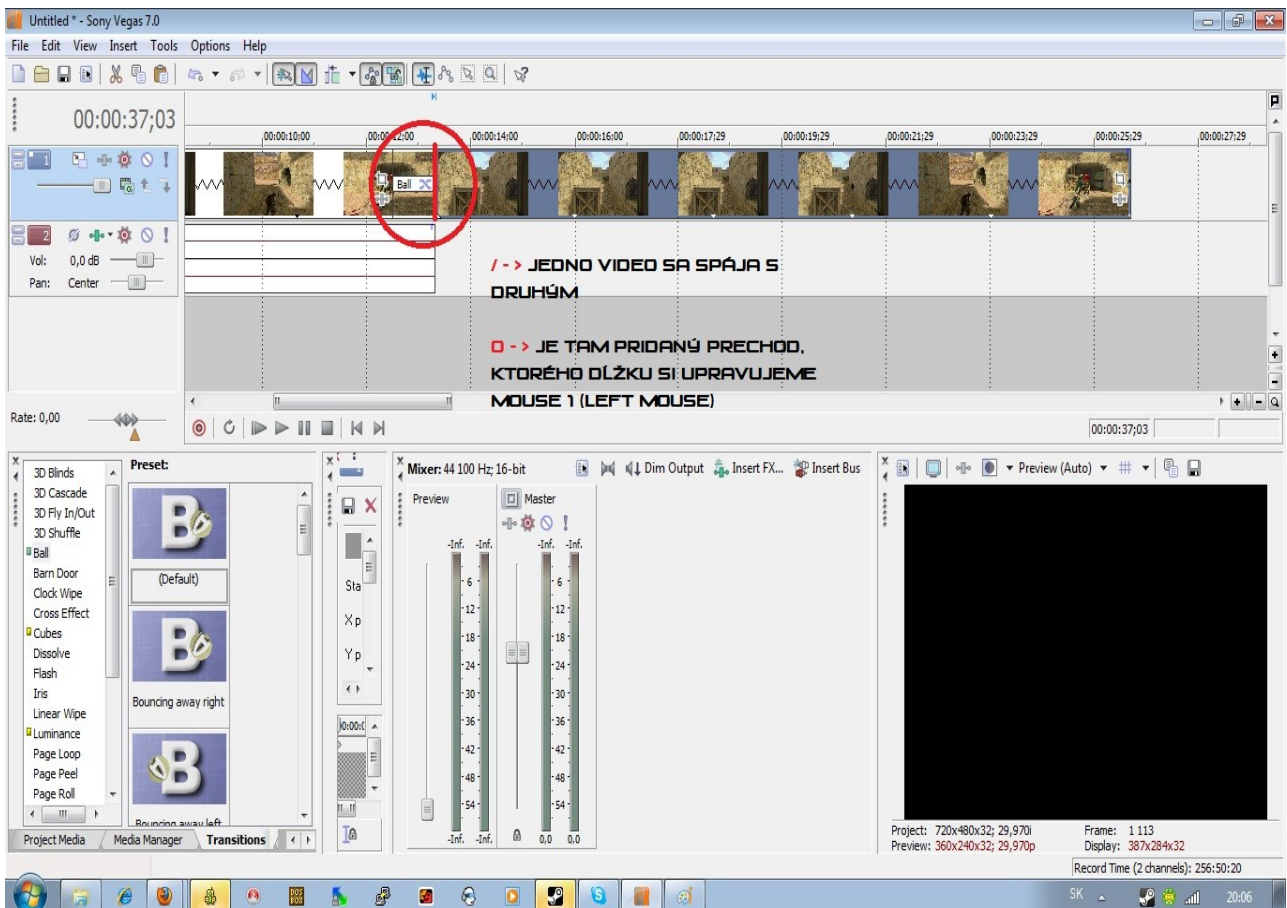
Zrýchľovať video a spomaľovať môžeme pomocou klávesových skratiek ctrl+ľavé tlačidlo myšky. Stlačíme ľavé ctrl a klikneme myšou na koniec videa, držíme stlačené tlačidlo myši 1 a ťaháme video do pravej strany alebo ľavej. Pravá strana znamená spomalenie, ľavá strana zrýchlenie.



# Ďalšie funkcie



# Strihanie Videá



Untitled 1 - Sony Vegas 7.0

File Edit View Insert Tools Options Help

00:00:17;22

00:00:10:00 00:00:12:00 00:00:14:00 00:00:16:00 00:00:17:29 00:00:19:29 00:00:21:29 00:00:23:29 00:00:25:29 00:00:27:29

Vol: 0,0 dB  
Pan: Center

**VYBERIEME SI ČASŤ VIDEA MOUSE 1  
(LEFT MOUSE) HORE NAD ČASOVOU OSOU**

**PRI STRIHANÍ VIDEA POUŽÍVAME  
KLASICKÉ, STARÉ, ZNÁME CTRL+C / X  
A CTRL + V**

Rate: 0,00

00:00:15;18 00:00:17;22 00:00:02;04

3D Blinds  
3D Cascade  
3D Fly In/Out  
3D Shuffle  
Ball  
Barn Door  
Clock Wipe  
Cross Effect  
Cubes  
Dissolve  
Flash  
Iris  
Linear Wipe  
Luminance  
Page Loop  
Page Peel  
Page Roll

Project Media Media Manager Transitions

Mixer: 44 100 Hz; 16-bit

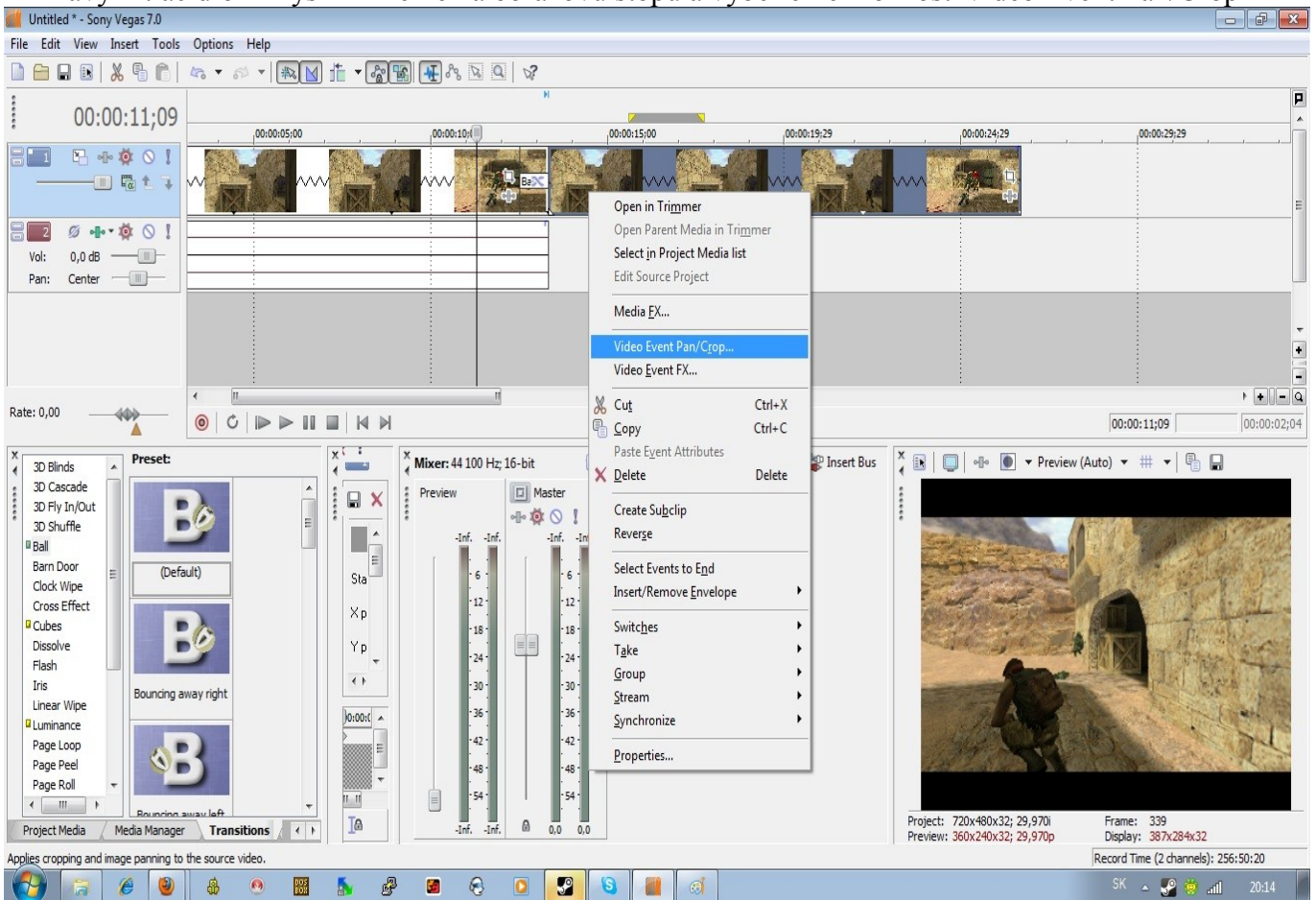
Preview Master

Project: 720x480x32; 29,970i  
Preview: 360x240x32; 29,970p  
Frame: 532  
Display: 387x284x32  
Record Time (2 channels): 256:50:20

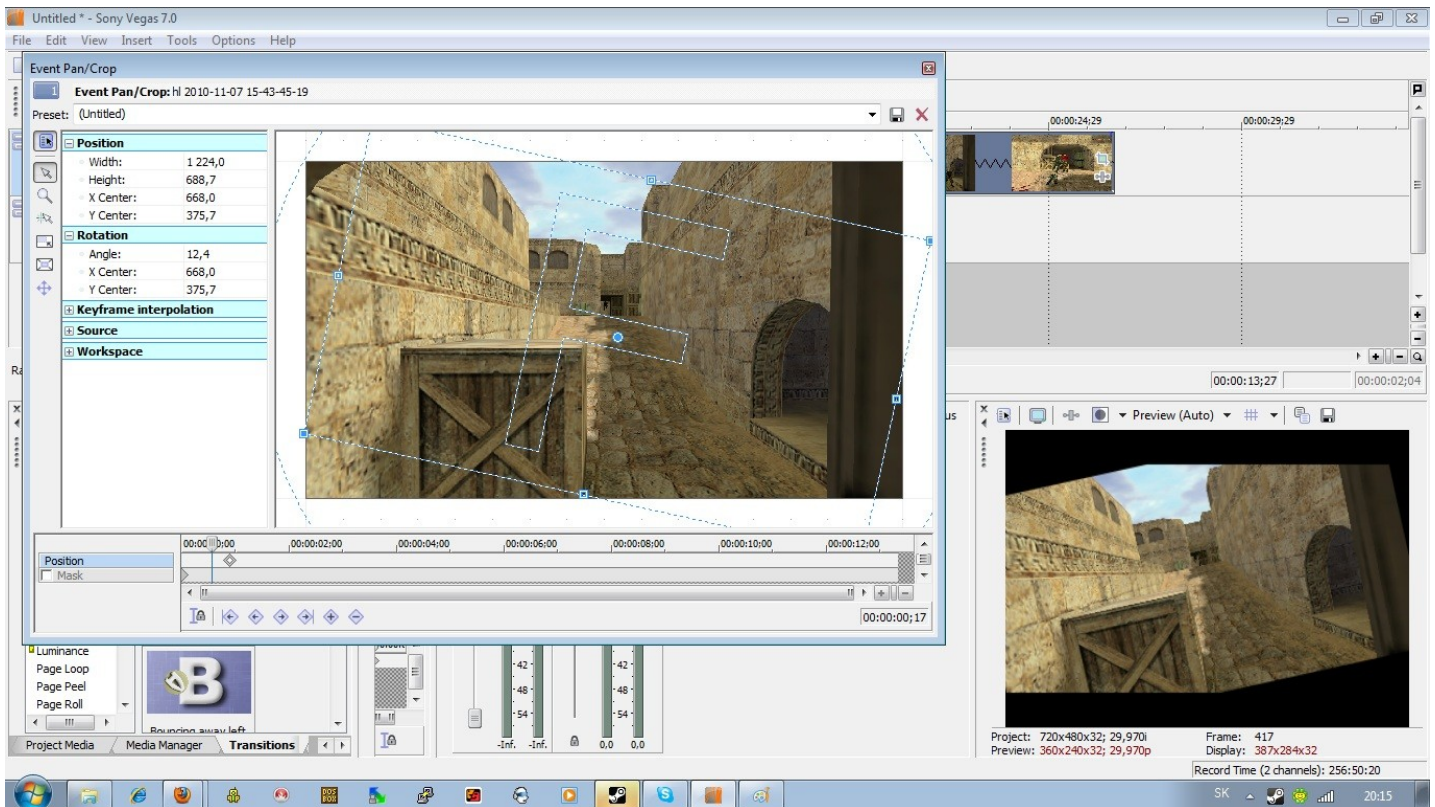
SK 20:09

# Orezávanie obrazu videa

Pravým tlačidlom myši klikneme na obrazovú stopu a vyberieme možnosť Video Event Pan/Crop

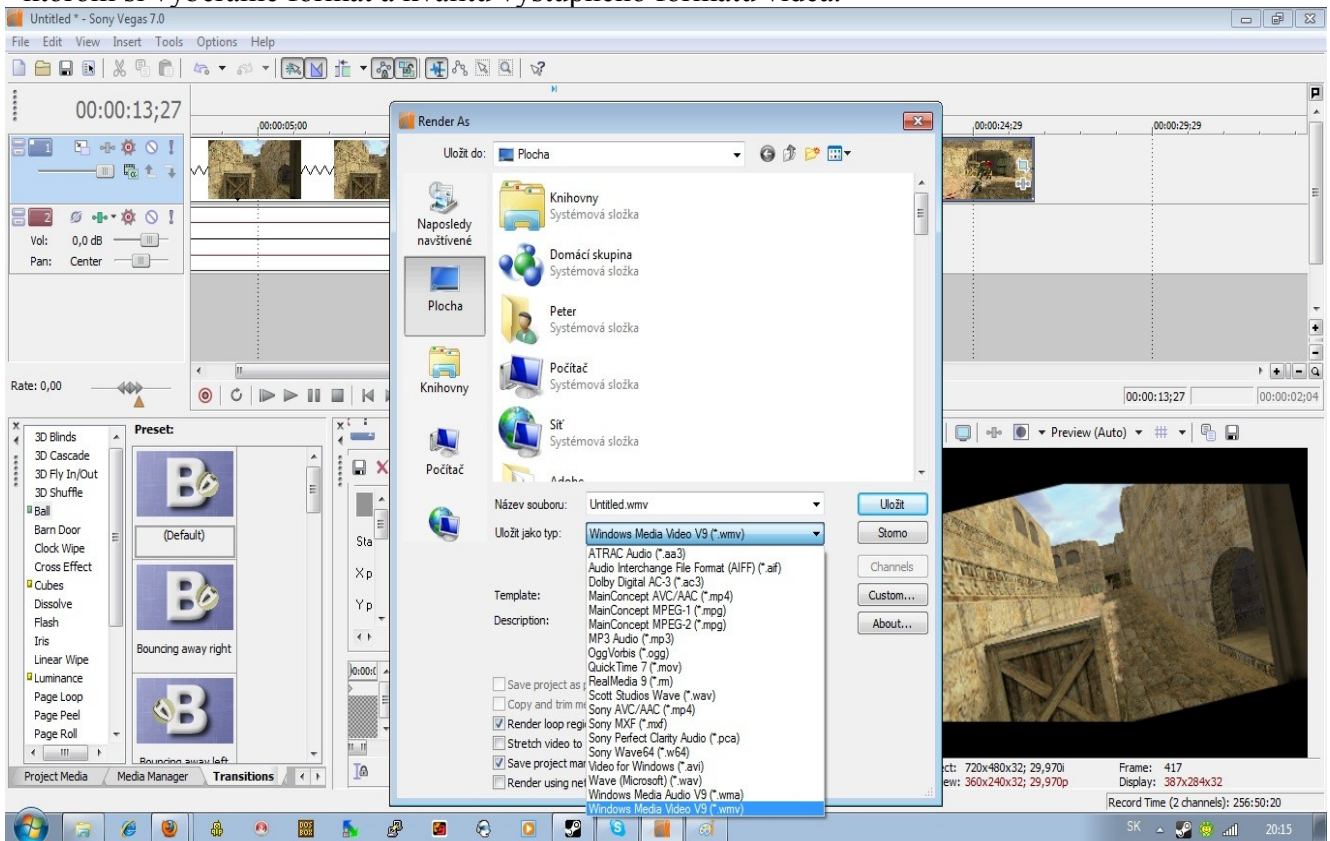


V ďalšej časti už máme možnosť zväčšovať a zmeňovať obraz kamery, resp. snímanej oblasti a taktiež otáčať obraz o X stupňov do strán

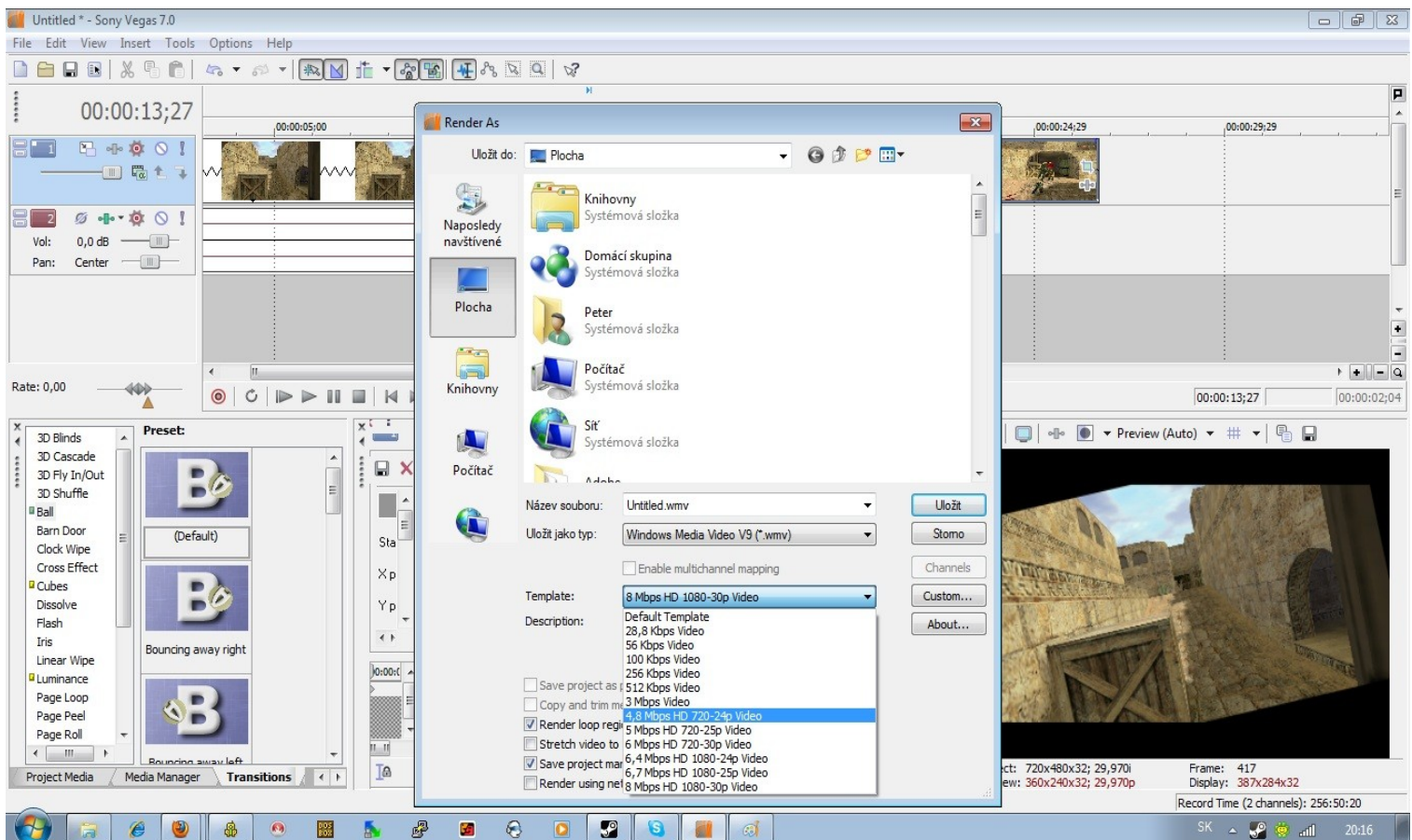


# Vytvorenie video Formátu

V hlavnom menu (FILE) si vyberieme položku „Render as...“ a zobrazí sa nám nasledovné okno, v ktorom si vyberáme formát a kvalitu výstupného formátu videa.



**Rada: Za najlepšiu kvalitu je pokladaný video formát \*.wmv s šablónou 8Mbps HD 1030 30p Video. Je to takzvané High Definition**  
**Nezabúdajte však, že s rastom kvality, rastie priamo úmerne aj veľkosť vášho videa, v MB, dokonca až v GB.**



## Záver

V tomto návode som sa pokúsil čo najjednoduchšie a najzrozumiteľnejšie ukázať Vám, ako upravovať videá a ako vytvárať nové videá spájaním viacerých obrazových stôp.

Tvorba videí nieje práve najjednoduchšia záležitosť a ak nemáte pevnú vôľu a pevné nervy, budete mať čo robiť, aby ste pri tom dokázali vydržať. Nezabúdajte však, že popri pevnej vôli a psychickej výdrži potrebujete aj výkonný počítač, pretože to je jedna z dôležitých vecí, ktorá je potrebná popri tvorbe videa.

Ja sa venujem tvorbe videa a jeho úprave už približne druhý rok, keď mám nato dostatok času, no stále sa v tomto obore je čo učiť. Každý deň sa objaví na internete ďalší a ďalší efekt, ktorý Vám udrie do očí a snažíte sa ho napodobniť, alebo vyrobiť lepší a v tom je tá náplň tejto činnosti. Nieje to len o vážnej tvorbe, pri takejto tvorbe sa musíte odreagovať a rozmyšľať kreatívne a snažiť sa prekonať ostatných.

Taktiež si musíte uvedomiť, že Sony Vegas nieje jediný program, v ktorom sa dá pracovať s videami. Už len vyššie spomenutý program, Adobe After Effects, je oveľa náročnejší, ale Sony Vegas sa mu v tvorbe efektov nikdy nevyrovná.

Možno si poviete, prečo som Vám potom ukazoval tvorbu v Sony Vegase, áno, je to správna otázka, ale Sony Vegas je odrazový mostík, pre ostatné programy. Ak Vás to nebude zaujímať ani v Sony Vegase, len ťažko si nájdete záľubu v Adobe After Effects, ktorý pracuje na sekundovom, až stotinovom princípe úpravy videa.

Na záver by som chcel popriať veľa šťastia všetkým budúcim tvorcom videí a dúfam, že som Vám aspoň z istého uhla pohľadu priblížil tvorbu videí a ich úpravu.